

EINLADUNG ZUR ÖBR-FRÜHJAHRSFORTBILDUNG

FrrrrRRRRka doo doo gsch!

Vocal Percussion/Percussion/Improvisation
mit Richard Filz

Datum: Sonntag, 6.4.2003, 10h-17h

Ort: Bildungsanstalt für Kindergartenpädagogik,
Patrizigasse, Eingang Freytaggasse 32, 1210 Wien,

Beitrag:

Mitglieder: €20 (gilt auch für Mitglieder des Aktionskreis Motopädagogik
Österreich und für Mitglieder beim Verband der Tanzpädagogen)

Gäste: €40

Richard Filz hat ein System von Silben entwickelt, das das Vokalisieren von Schlagzeug- und Latin-Percussion-Sounds sowie die Darstellung diverser Rhythmen und Grooves zuläßt. In drei Schulen („Vocal Percussion 1-3“ / Universal Edition) sind neben der systematischen Vermittlung und Zusammensetzung der Rhythmen auch mehrstimmige Ensemblestücke - unter anderem auf CD - dokumentiert, was einen vielfältigen Einsatz in Schule, im Instrumentalunterricht, zur Begleitung von Popchor-Arrangements und im sozialpädagogischen Bereich ermöglicht. Im Workshop stellt Richard Filz die unterschiedlichen Anwendungsformen an Hand ausgewählter Beispiele vor. Beim Anwenden der Grooves auf den tatsächlichen Instrumenten wird auch deutlich, dass das Vokalisieren die Umsetzung erleichtert. Überraschungen bietet diese Methode auch im Hinblick auf das Improvisieren. „Body ´n´ Voice“ Rhythmus Übungen, Rhythmische Wortspiele und „Airdrumming“ runden diesen energiegeladenen Workshop ab.

Richard Filz

Schlagzeug- und Perkussionsstudium am Konservatorium der Stadt Wien und „Drummers Collective“ / New York; Konzerte; Tourneen und CD-Einspielungen mit Threoo, Rick Margitza, Bob Berg, Bob Mintzer, Joseph Bowie, Sigi Finkel u.a.; Komponist zahlreicher Werke für Perkussions-Ensemble; Dozent am Landeskonservatorium Eisenstadt für Jazzschlagzeug, Perkussionsensemble, Didaktik und Lehrpraxis. Nähere Informationen auch unter www.filz.at

Anmeldung: email: lisabrendler@utanet.at

Oder per Post: Lianne Brendler, Testarellogasse 3/12, 1130 Wien

ACHTUNG: BEGRENZTE TEILNEHMERINNENZAHL!

.....

Ich melde mich verbindlich zur Frühjahrsfortbildung des ÖBR Vocal Percussion/Percussion/Improvisation am 6.4.2003 an

Name:

Anschrift:

Tel.:

em@il:

Datum:

Unterschrift: